**Конкурсные сочинения как вид внеклассной работы**

**по развитию речи.**

Развитие письменной речи учащихся одна из основных задач учителя-словесника.

Решать ее надо постоянно – и не только на уроке, но и во внеклассной работе. Желательно, чтобы в ней участвовало возможно большее количество школьников. Достигнуть этой цели помогают конкурсные сочинения, к написанию которых можно привлечь учеников как средних, так и старших классов.

Разумеется, делать это следует, строго соблюдая принцип добровольности.

Как же заинтересовать ребят внеклассными конкурсными сочинениями? Выполняя любую работу, дети должны видеть перед собой какую-то заманчивую перспективу. Стать грамотным, хорошо закончить учебный год, просто получить высокую отметку – одна из этих целей непременно привлекает каждого школьника.

Предлагая добровольно писать дополнительные работы, разъясняем учащимся, что за лучшие будем ставить отметки в журнал так же, как за обычные домашние сочинения, а неудачных учитывать не будем. Ведь только при этом условии может возникнуть стремление испытать свои силы, без чего невозможна характерная для конкурса атмосфера творческого соревнования.

Прежде чем привлекать детей к написанию конкурсных сочинений в полном смысле слова, проводим ряд подготовительных упражнений, руководствуясь при этом также конкурсным принципом, т.е. оцениваем только лучшие работы.

После изучения (на уроках языка и литературы) определенной темы предлагаем детям, кроме обязательного задания, дополнительную работу для желающих:

1. По указанной картине:

а) придумать предложение, в котором были бы использованы эпитеты;

б) придумать несколько предложений, используя средства выразительности речи (эпитеты, сравнения, метафоры и др.).

2) Придумать четверостишие или хотя бы несколько обычных предложений с соблюдением данного стихотворного размера.

3) Придумать собственные загадки, по образцу пословиц и поговорок предложения, обобщающие явления школьной жизни («Какие старания, такие и знания», «Как материал изучишь, такую оценку и получишь», «Ленивому и помощь в тягость» и др.).

Учащимся 5-6 классов предлагаем такие работы, которые позволяют лучше усвоить различные способы изложения – повествование, описание, диалог, размышление. Опираясь на отрывки из программных произведений (описание Днепра в повести Гоголя «Страшная месть», портрет Герасима в рассказе Тургенева «Муму», картина бурана и диалоги в повести «Капитанская дочка» Пушкина), дети пробуют описывать не только отдельные предметы, но и целые картины природы, городские или сельские пейзажи, внешний вид человека («Мой товарищ»).

В 7-8 классах темы усложняются: рассказ об определенном периоде времени («Каникулы», «В походе»), портрет в соединении с характеристикой («Самый близкий человек»), рассказ с характеристикой нескольких человек («Отважные следопыты»), разговор двух или нескольких человек на определенную тему («Обмен впечатлениями»), описание явления природы, трудового процесса или игры («На субботнике», «Напряженное состязание»). Такие же виды работ могут быть написаны и по картинам.

Цель таких обязательных письменных работ - приучить ребят внимательно относиться к языковым средствам, стремиться высказать мысль точно, ярко, красиво, воспитать вкус к творческой работе, ввести их в атмосферу творческого соревнования. Лучшие сочинения всегда читаем в классе, чтобы заинтересовать этой работой возможно большее количество учащихся.

Все это подготовительный этап, своеобразные тренировочные упражнения на употребление различных изобразительных средств и композиционных приемов.

К написанию разнообразных по форме и содержанию вполне самостоятельных сочинений привлекаются школьники, начиная с 7 класса. Предлагаем тему (но не заглавие сочинения): рассказать о памятном событии в своей жизни, жизни семьи, о своем друге, о жизни своего классного или школьного коллектива. Позже предлагаем не одну, а несколько тем на полугодие: из них каждый сможет выбрать понравившуюся. Тематика подбирается так, чтобы она предусматривала сочинения самого различного типа: логического («Мой любимый учебный предмет», « Самая интересная профессия», «Мое любимое увлечение»), публицистического («Герои живут рядом», «Родословная моей семьи», «На этого человека я хочу быть похожей»), художественного («Настоящие друзья», «Цена победы», «Забавный случай»).

Поощряем сочинения на самостоятельно найденные темы. Не ограничиваем и сроки написания: каждый может написать и сдать сочинения тогда, когда найдет для этого время. Единственное требование – полная самостоятельность выполнения работы.

Главное для тех, кто взялся за такое сочинение, работать над темой с увлечением, стремиться выполнить работу как можно лучше. Ведь писать кое-как нет никакого смысла – сочинение-то не обязательное. Не чувствуя постоянной угрозы получения неудовлетворительной отметки, школьники пишут без какой бы то ни было скованности, с огоньком и задором, и сочинения в большинстве случаев оказываются значительно лучше, интереснее обычных классных и даже домашних. Для них характерен постоянный поиск лучшего содержания и необходимой для его выражения формы, жанровое разнообразие. В них полнее раскрываются увлечения и способности, проявляется творческая индивидуальность авторов: каждый хочет писать о самом интересном, любимом, волнующем, хорошо продуманном.

В процессе работы над сочинением у школьников возникает множество практических и теоретических вопросов (проблемы композиции, стиля, выбора речевых, в том числе изобразительных средств), все чаще ученики обращаются к различным пособиям, справочникам, просят совета и консультации у учителей, встречаются с ветеранами войны и труда, общаются с очевидцами исторических событий в жизни своей страны. Для многих детей становится главным не оценка (хотя она тоже важна), а дух своеобразного соревнования, появляется желание как можно лучше выразить свои мысли и чувства, свое восприятие к действительности.

Стараемся позаботиться о гласности сочинений, проводим обсуждение лучших работ, публикуем в школьной стенгазете, организуем выставку лучших работ. Лучшие сочинения собираем, готовим к изданию в районной газете «Знамя труда».

В мае 2009 года учащиеся 5-11 классов школы приняли участие в районном конкурсе сочинений, объявленном по инициативе администрации МО «Сланцевский район», на тему «Победа 1945 года в истории моей семьи». Учащимися, учителями русского языка и литературы была проделана поистине огромная внеклассная работа: беседа с дедушками и бабушками, а подчас с прабабушками и прадедушками, оформление их воспоминаний, работа с дополнительной литературой, поиски необходимых слов, предложений, чтобы высказать услышанное, пережитое, выразить свое видение той далекой, долгожданной победы. Результат превзошел все ожидания. Учащиеся школы заняли почти все призовые места в своих возрастных группах, получили призы, выслушали теплые слова благодарности от руководителей Администрации района, отдела образования, а главное – от своих родных, близких людей за неравнодушное отношение к истории своего Отечества.

Нам, учителя, удалось зажечь сердца детей интересной, полезной деятельностью, большинство из них поняли, как важно изучать русский язык, развивать, совершенствовать свою речь и дарить людям радость.